

ти метёлки) цветковые чешуи с остями длиной 15–70 мм. 3 вида, произрастающие в Сев. Америке и Вост. Азии. В России на юге Дальнего Востока встречается Ц. широколистная (*Z. latifolia*). Последняя и сев.-амер. вид Ц. водная, или канадский рис, тускарора (*Z. aquatica*) интродуцированы в Европ. части России и мн. др. странах для подкормки водоплавающих птиц и травоядных зверей. Ц. широколистная используется как лекарственное и пищевое (молодые побеги) растение. Ц. тексасская (*Z. texana*) – редкий исчезающий вид.

Г. Ю. Конечная.

**ЦИЦЕЙКА** (Çiçeyca) Щербан (27.3.1908, Бухарест – 28.5.1985, там же), рум. физик-теоретик, чл. Рум. академии (1955, в 1963–85 вице-президент), ин. чл. АН СССР (1966). После окончания Бухарестского ун-та (1929) работал в Лейпцигском ун-те под рук. В. Гейзенберга. Затем преподавал математику и физику в разл. ун-тах Румынии, с 1948 проф. Бухарестского ун-та. Одновременно работал в рум. Ин-те атомной физики, Объединённом ин-те ядерных исследований (Дубна). Автор ряда классич. учебников по теоретич. физике. Основатель рум. школы физиков-теоретиков.

**ЦИЦЕРОН** Марк Туллий, Марк Туллий Цицерон (Marcus Tullius Cicero) (3.1.106 до н.э., Арпин – 7.12.43 до н.э., Формия), др.-рим. оратор, гос. деятель, политик, философ, адвокат. Из сословия *всадников*. В 15 лет приехал в Рим. Получил прекрасное образование, обучаясь в Риме и Афинах у лучших греч. и рим. правоведов, ораторов и философов того времени; свободно говорил и писал по-гречески, великолепно знал греч. лит-ру. Благодаря женитбе на представительнице древнего и знатного рода Теренции вошёл в круг рим. аристократии. В области этики Ц. следовал умеренному *стоицизму* Панетция (см. *Панетий*); в философии придерживался взглядов скептической *Академии* (был слушателем *Филона из Ларисы*, значительным было влияние на Ц. стоика *Посидония*).

Первая известная судебная речь Ц. относится к 81 до н.э. («В защиту Квинция», «Pro Quintio»), в следующем году Ц. навёл на себя неудовольствие диктатора *Суллы* (речь «В защиту Росция из Америк», «Pro Roscio Amerino») и был вынужден уехать в Грецию, где слушал лекции риториков и философов в Афинах и на Родосе. После смерти *Суллы* (78 до н.э.) вернулся в Рим, став *квестором* на Сицилии и сенатором. Представляя интересы сицилийцев, Ц. выиграл в 70 до н.э. процесс против бывшего наместника Сицилии Гая Корнелия Верреса (речь «Против Верреса», «In Verrem»); а также 5 произнесённых, но сохранившихся речей). Адвокатская практика, принёсшая Ц. деньги и славу, развивалась одновременно с политич. карьерой: в 69 до н.э. стал *курульным эдилем*, в 66 до н.э. – *претором*. Сторонник т.н. смешанной конституции,

включавшей элементы монархии, аристократии и демократии, Ц. отстаивал идею «согласия сословий», ратуя за единство сената и всадников. Апогеем политич. карьеры Ц. стал консулат (63 до н.э.), ознаменовавшийся подавлением заговора *Катилины* (4 речи «Против Катилины», «In Catilinam»). Расправившись с заговорщиками, Ц. снискал славу спасителя республики и звание «отца отечества», однако враги Ц. добились его изгнания (58–57 до н.э.). На время отойдя от активного участия в политич. жизни, Ц. занялся лит. творчеством и адвокатской практикой. В 51–50 до н.э. был наместником в Киликии, прославившись бескорыстием и гуманным управлением. В граждан. войне 49–45 до н.э. принял сторону Гнея *Помпея* Магна, после поражения которого вернулся в Италию и был прощён Гаем Юлием *Цезарем*, во время правления которого сосредоточился на лит. и филос. занятиях. После убийства Цезаря (в марте 44 до н.э.) поддержал Октавиана (см. *Август*), став его советником. Протнв Марка *Антония*, соперника Октавиана, Ц. произнёс в сенате серию из 14 речей, известных как «Филиппики» («Philippicae»); несмотря на это, Октавиан согласился включить Ц. в проскрипционные списки, утверждённые участниками второго триумвирата, после чего Ц. был убит.

В общей сложности сохранилось 58 судебных и политич. речей Ц.; его лит. наследие – ценный источник по истории Древнего Рима эпохи поздней республики – включает ок. 800 писем, а также 19 трактатов, написанных, как правило, в форме диалогов о политике, философии [«О республике» («De re publica», 51 до н.э.), «О законах» («De legibus»), «Парадоксы стоиков» («Paradoxa stoicorum»), «О пределах добра и зла» («De finibus bonorum et malorum», 45 до н.э.), «О природе богов» («De natura deorum», 45 до н.э.); «Катон Старший, или О старости», «Cato Maior de Senectute», 44 до н.э.; и др.], о риторике [«Об ораторе» («De oratore», 55 до н.э.), «Оратор» («Orator»), «Брут» («Brutus», оба – 46 до н.э.) и др.] Ц. много переводил с греч. яз.; его собств. поэзия (в осн. эпическая) оказала влияние на поэтич. язык эпохи *Августа*.

Благодаря своим сочинениям Ц. стал одним из создателей классич. лат. лит. языка (т.н. золотая латынь), уже при жизни Ц. его речи считались образцовыми. Влияние ораторского стиля Ц. в рим. культуре значительно возросло в кон. 1 в. н.э., приверженцем «цицеронизма» был *Квинтилиан*, а также мн. христианские писатели (*Иероним Блаженный*). Для итал. гуманистов сочинения Ц. стали в большей степени языковой, нежели стилистической, нормой. Соч.: М. Tullii Ciceronis opera quae supersunt omnia: In 20 vol. Lpz., 1814–1823; М. Tullii Ciceronis Orationes: In 6 vol. Oxf., 1905–1918; Письма: В 3 т. М.; Л., 1949–1951; Речи: В 2 т. М., 1962; Три трактата об ораторском искусстве. М., 1972; О старости. О друж-

бе. Об обязанностях. М., 1974; Избр. сочинения. М., 1975; Философские трактаты. М., 1985.

Лит.: *Smith R. E.* Cicero the statesman. Camb., 1966; *Shackleton Bailey D. R.* Cicero. L., 1971; *Stockton D.* Cicero: A political biography. Oxf., 1971; *Умченко С. Л.* Цицерон и его время. 2-е изд. М., 1986; *Habicht Ch.* Cicero the politician. Balt., 1990; *Грималь П.* Цицерон. М., 1991; *Fuhrmann M.* Cicero and the Roman Republic. Oxf., 1992; *Lévy S.* Cicero academicus. Roma, 1992; *Everitt A.* Cicero: The life and times of Rome's greatest politician. N. Y., 2001; *Alain M.* Les rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron. 2 éd. Louvain, 2003; *Albrecht M. von.* Cicero's style: a synopsis. Leiden, 2003; *Бобровникова Т. А.* Цицерон: Интеллигент в дни революции. М., 2006; *Fox M.* Cicero's philosophy of history. Oxf., 2007; *Narducci E.* Cicero: La parola e la politica. Roma, 2009.

А. Е. Кузнецов, В. О. Никушин.

**ЦИЦЗЯ**, археологич. культура 2-й пол. 3-го – 1-й пол. 2-го тыс. до н.э. на территории вост. и центр. частей пров. Ганьсу, востока пров. Цинхай, юга Нинся-Хуэйского автономного р-на (север Центр. Китая). Названа по поселению Цицзяпин (пров. Ганьсу, исследования с 1923, Ю. Г. *Андерсон*). Поселения пл. 1,5–2,5 га с прямоугольными полуземлянками (пол белили известью, круглый очаг – в центре, по углам – столбы для стропил 4-скатной крыши, вход с юга или юго-востока). Грунтовые могилы располагались группами или рядами; труположения вытянуты на спине головой на северо-запад или запад, есть парные: мужчина на спине, рядом женщина на боку. Лепные триподы, вазы, горшки, чаши на поддоне орнаментировали оттисками плетёнки или верёвки, редко – чёрной или

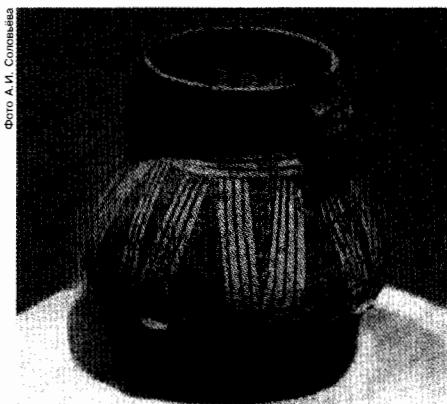


Фото А. И. Сопельяна

Расписной сосуд культуры Цицзя. Музей провинции Ганьсу (город Ланьчжоу, Китай).

красной геометрич. росписью, в т.ч. по белому ангобу. Орудия – каменные серпы, жатвенные ножи, ступы, песты, костяные заступы и др. Найдено немного ножей, шильев, долот, топоров, зеркал, колец, бляшек из меди и бронзы, наколочников копий, характерных для *сейминско-турбинской культуры*. Выращивали разные сорта проса, разводили свиней (в осн.), коров, лошадей, известна собака; появление ячменя, пшеницы,

**ЦИЦЕЙКА** (Țițeica) Щербан (27.3.1908, Бухарест – 28.5.1985, там же), рум. физик-теоретик, чл. Рум. академии (1955, в 1963–85 вице-президент), ин. чл. АН СССР (1966). После окончания Бухарестского ун-та (1929) работал в Лейпцигском ун-те под рук. В. Гейзенберга. Затем преподавал математику и физику в разл. ун-тах Румынии, с 1948 проф. Бухарестского ун-та. Одновременно работал в рум. Ин-те атомной физики, Объединённом ин-те ядерных исследований (Дубна). Автор ряда классич. учебников по теоретич. физике. Основатель рум. школы физиков-теоретиков.