

знаний того времени. Сейчас эти недостатки уменьшены, компенсированы. Дело не в конструкции. Вы ведете машину, поворачиваете руль не в ту сторону — авария! Мотор виноват? Или конструктор машины? Каждый ответит: «Виноват неквалифицированный водитель».

Пользуясь случаем, что пишу предисловие к честной книге генерала, прошедшего горнило Чернобыльской АЭС, хочу повторить в назидание потомкам следующее. Атомная энергетика — стимул для развития промышленности вообще. Нельзя сейчас закрыть ее на 15—20 лет, как полагают некоторые. Это значило бы окончательно растерять специалистов, а потом повторить весь путь заново. И так наши специалисты под давлением общественного мнения разбегутся кто куда. Нужно продолжить и существование совершенствовать работы по АЭС.

Меня очень тревожит гонение на атомную энергетику, которое началось в стране. Не может целая отрасль науки и промышленности быть подвергнута остракизму. В этом отношении уже есть отрицательный опыт с генетикой и кибернетикой. Я по-прежнему убежден

в необходимости развития для страны атомной энергетики. Убежден, что при правильном подходе к ней, при соблюдении всех правил эксплуатации она безопаснее, экономически надежнее тепловых станций, загрязняющих атмосферу, гидростанций, уродующих реки.

Когда пускали атомные электростанции, я часто брал туда с собой детей, потом внуков. Я не боялся аварий при этих пусках, хотя всегда были недостатки. Помню, и на испытания атомхода «Ленин» приехал с младшим сыном, школьником. Пуск любого нового блока АЭС обязан проявить все его недостатки. Пуск четвертого блока Чернобыльской АЭС в 1984 году также проявил недостатки, и были приняты меры к их устранению, но полностью эта работа закончена не была. Именно поэтому так называемый оперативный запас реактивности был гораздо ниже нормы, когда реактор нужно было — и полагалось — остановить. И аварии не было бы! Безопасность работы — единственный критерий существования АЭС. Выполнить его можно, лишь учитывая уже имеющийся опыт работы.

ЛЯП и его роль в русском языке *

(Непроизнесенный доклад)

ЛЯП — это Лаборатория ядерных проблем Объединенного института ядерных исследований (ОИЯИ), первое по времени основания научное учреждение Дубны. В феврале 1974 г. этой лаборатории исполнилось 25 лет — возраст, еще не дававший повода для грусти. Наверное, поэтому юбилей был отмечен не только почти 20 докладами об итогах работы лаборатории, не только торжественными приветствиями от различных организаций нашей страны и стран-участниц ОИЯИ, но и разного рода дружескими шутками. К их числу относится и воспроизводимое ниже лингвистическое исследование.

Академик А.П.Александров

Важные события в жизни народов всегда оставляют след в их языках. В языках, почти как в зеркале, отражаются победы и поражения, эпохи расцвета и упадка, роль страны на международной арене. Исследуя словарный состав

языка, т. е. лексику, можно, как известно, найти прямые его связи с судьбой народов. Например, татарское нашествие оставило в нашем языке множество слов, не свойственных ему по звучанию, таких как **кнут**, **алтын**, **армяк**.

Возникновение слова — это в большинстве случаев возникновение понятия. Нельзя переоценить важность исследований в этой области,

* Опубликовано в «Природе» (1974. №8. С.127—128). Работа секретных и патентоспособных сведений не имеет. — *Примеч. авт.*

© А.П.Александров

поэтому мы сделали попытку изучить слово-понятие **ЛЯП**, которое звучит в корне многих исконных слов русского языка.

Примем как ключ для исследования часто применяемое производное от **ЛЯП** слово **аляповатый**. Аляповатый — плохой, без вкуса сделанный, неэстетичный предмет с претензиями на художественную ценность.

Как известно, приставка **а-** выражает отрицание или отсутствие того или иного качества (например, **атеизм, асептика**). Следовательно, слово **ЛЯП** должно обозначать понятие, противоположное слову **аляповатый**, т. е. **ЛЯП** — значит хороший, отлично сделанный, имеющий большую ценность, художественную или научную (замечу кстати, что еще при Екатерине II слова **художества и науки** выражали понятия равной значимости, и только в наше время слово **художество** претерпело смысловую инверсию, и одно из его значений — хулиганство или антиобщественное, часто уголовно наказуемое поведение).

Для проверки нашей гипотезы относительно значения слова **ЛЯП** обратимся к величайшему произведению древнерусской литературы — «Слову о полку Игореве». Там четко сказано: «Не лепо ли...», причем слово **лепо** — это положительное понятие, эквивалентное **ЛЯПу**, сохраняющееся и в производных словах: **лепость, лепота, благолепно, великолепно**. Слова **нелепо, нелепица** (вспомните: **аляповато**), характеризующие отсутствие хороших свойств, т. е. **лепости**, подтверждают смысл слова **лепо**.

Ясно, что **ЛЯП** и **леп** — одно и то же слово и понятие, так как переход буквы **е** в букву **я** (внутренняя конверсия) аналогичен часто встречающимся в языке переходам букв, не вносящим смысловых изменений. Такие слова, как **благолепие, великолепие, нелепость**, сохранили старое начертание. Если бы эти понятия формировались сейчас, то мы писали бы **благоляпие, великоляпие, неляпость**. Может быть, так и будет, просто до этого еще не дошли руки у Орфографической комиссии. Таким образом, идентичность современного **ЛЯП** и древнего **ЛЕП** полностью доказана, как доказан и смысл

понятия, описываемого этими словами. Этот факт дает возможность расшифровать ряд производных от **ЛЯПа** слов (см. табл.).

Таблица является блестящим подтверждением высокой эвристичности нашей идеи. Конечно, некоторые скептики, стремящиеся охаивать все и вся, говорят о незаконности приложения к анализу понятия **ЛЯП**, возникшего два с половиной десятка лет тому назад, словаря «Слова о полку Игореве». В своем невежестве они и не подозревают, что возражают против общего принципа временной инверсии и предвосхищения понятий, постоянно наблюдаемого в развитии языков. Всякий, кроме этих скептиков, знает, например, что слово-понятие **фараон**, обозначающее царских полицейских, прилагалось, еще за тысячелетия до их появления, в Древнем Египте к верховным властителям! Это ли не предвосхищение грядущего исторического факта?

Но не дадим невеждам отвлекать нас. Продолжим наше исследование вглубь. Как известно, организатором и руководителем **ЛЯПа** является член-корреспондент АН СССР Венедикт Петрович Желепов. Вспомним о принципе эквивалентности корней **-ЛЯП** и **-леп**, и нам станет ясно, что только древностью фамилии объясняется ее написание Желепов, а по современным правилам надо бы писать Джеляпов. Что же такое префикс **Дже**? Это очень распространенный префикс, подчеркивающий причастность к физике. Некоторые даже удваивали его для усиления впечатления, например крупнейший физик **Джи-Джи Томсон** (J.J.Thomson). Итак, **Дже** — это буква **Ж**. Таким образом, законное начертание фамилии Желепова установлено: **Ж.Ларов**, или **Джиляпов**. (Зная это начертание точно, мы можем позволить себе роскошь сохранить привычное написание.)

Вот сколь плодотворными являются исследования, не замкнутые шорами одной науки. Вот какой необычайно большой след в русском языке, начиная с древнерусской формы и кончая современной, оставило такое крупное событие, как образование **ЛЯПа**. Куда там татарскому нашествию!

Слова, производные от ЛЯП (леп)	Значения слов
ляпать	делать что-либо по методам и обычаям, принятым в ЛЯПе
вляпаться	поступить на работу, приехать в командировку в ЛЯП
обляпаться	освоить творческие методы ЛЯПа
заляпаться	следовать за ЛЯПом и под его руководством
ляпнуть	сказать что-нибудь некстати (смысловая инверсия, аналогичная упомянутой ранее инверсии понятия искусство)
тяп-ляп	сделать что-либо быстро и хорошо, как в ЛЯПе
Ляпкин-Тяпкин	деятель, работающий быстро и хорошо, в стиле ЛЯПа